

SUJET : Tête de stylo.

REFERENCES :

© La trahison des images de Magritte, 1925

Dans son tableau, l'artiste interroge l'écart entre l'objet représenté (*une pipe*) et l'objet présent, réel (*un tableau*). En effet, ceci n'est pas une pipe, ceci est un tableau représentant une pipe.



© La chaise chaise de Richard Artschwager, 1965

Sur chaque face d'une chaise réelle, l'artiste fait coïncider la représentation des faces d'une autre chaise.

